

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	TECHNIKI MULTIMEDIALNE I PREZENTACYJNE	
I/O/1(i)/ST/B2-1-2			MULTIMEDIA AND PRESENTATION TECHNIQUES	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2020/2021		
Kierunek		Informatyka		
w zakresie				
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		Trzeci		
Przynależność do grupy zajęć		B2. Grupa zajęć kierunkowych do wyboru		
Status przedmiotu		do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15[h]	4 ECTS
		Ćwiczenia	15[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów		0 ECTS
	z uprawnieniami	służy do zdobywania przez studenta kompetencji inżynierskich		4 ECTS
	z dyscypliną	informatyka techniczna i telekomunikacja informatyka		3 ECTS 1 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni i/lub zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (max. 0,6 ECTS)		
Wymagania wstępne		znajomość przedmiotu teoretyczne podstawy informatyki		
Jednostka prowadząca		Katedra Informatyki		
Koordynator		prof. dr hab. Anatoly Sachenko		
Adres strony internetowej pjo		www.wteii.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		a.sachenko@uthrad.pl tel. +48 (48) 361-78-06		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów z rodzajami mediów i obszarami ich wykorzystania do tworzenia materiałów multimedialnych i prezentacji wizualnych.
Treści programowe:	<b>Wykłady</b> Multimedia jako zintegrowany przekaz informacji. Prezentacje multimedialne i komunikacja wizualna [2h] – <b>W1</b> Percepcja dźwięku i obrazów. Programy do obróbki audio. [2h] – <b>W1, W2</b> Techniki i media prezentacyjne. [2h] – <b>W1</b> Współczesne techniki informatyczne i multimedialne (rejestracji, obróbki i wizualizacji obrazów ruchomych). Programy do montażu i obróbki filmu. [2h] – <b>W1, W2</b>

	<p>Komponenty multimedialnych opracowań metodycznych. [2h] – <b>W1</b></p> <p>Narzędzia i oprogramowanie do tworzenia prezentacji multimedialnych. Materiały prezentacyjne. [2h] – <b>W1, W2</b></p> <p>Efektywność i atrakcyjność przekazu. Metody, przygotowanie i prowadzenie prezentacji. [2h] – <b>W1, W2</b></p> <p>Tendencje w sposobach prezentowania informacji multimedialnej. [1h] – <b>W2</b></p> <p><b>Ćwiczenia audytoryjne</b></p> <p>Prezentacje multimedialne. Analiza zasad tworzenia efektywnej prezentacji. [2h] – <b>W1, K1</b></p> <p>Montaż i obróbka dźwięku na potrzeby prezentacji multimedialnej. [3h] – <b>U1</b></p> <p>Obróbka zdjęć i przygotowanie grafiki na potrzeby tworzonych obiektów multimedialnych. [3h] – <b>U1</b></p> <p>Wykorzystanie narzędzi multimedialnych do obróbki i montażu animacji/filmu [3h] – <b>U1</b></p> <p>Przygotowanie materiałów i prezentacji multimedialnych [2h] – <b>U1</b></p> <p>Prezentacja opracowanej informacji multimedialnej. [2h] – <b>K1</b></p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Na wykładzie stosowane są metody podające – wykład informacyjny, Na ćwiczeniach audytoryjnych stosowane są metody problemowe (wykład konwersatoryjny), metody praktyczne (metoda projektów), metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna).</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla danego przedmiotu. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład danego przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi.</p> <p>Sposób obliczenia oceny końcowej z przedmiotu określa regulamin studiów. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Ocena końcowa z ćwiczeń audytoryjnych. stanowi sumę ocen: 60% przygotowanie materiałów- informacji multimedialnych, 30% prezentacja multimedialna, 10% aktywność na zajęciach i przekaz wyników pracy.</p> <p>Wykład – 100% ocena z pisemnego sprawdzianu wiedzy.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie wybrane narzędzia i techniki multimedialne, zakres wykorzystywania oraz korzyści z ich stosowania.	K_WG05	wykład	zaliczenie na ocenę	pisemny sprawdzian wiedzy
W2	Zna i rozumie istotę rozwoju sprzętu i oprogramowania do obróbki i prezentacji multimedialnych.	K_WG15	wykład ćwiczenia audytoryjne	zaliczenie na ocenę	pisemny sprawdzian wiedzy, prezentacja
U1	Potrafi przygotować przekaz multimedialny przy wykorzystaniu dostępnych narzędzi technologicznych	K_UW03	ćwiczenia audytoryjne	zaliczenie na ocenę	przygotowanie materiałów- informacji multimedialnych
K1	Jest gotów dobierać różne techniki informatyczne i prezentacyjne w celu uatrakcyjnienia przekazu multimedialnego	K_KO07	ćwiczenia audytoryjne	zaliczenie na ocenę	dyskusja, aktywność na zajęciach, przekaz wyników pracy
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: K_WG05- ++; .K_WG15 - ++; K_UW03 - ++; K_O07 - ++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hulicki Z. <i>Systemy komunikacji multimedialnej</i>, Wydawnictwo Fundacji Postępu Telekomunikacji, Kraków 1998.</li> <li>2. Łasiński G. <i>Sztuka prezentacji</i>, Wydawnictwo eMPI<sup>2</sup>, Poznań 2000.</li> <li>3. Orzinski R., Swiatkiewicz M., <i>Techniki multimedialne w dydaktyce przedmiotów zawodowych</i>, Politechnika Warszawska, 2012.</li> <li>4. Piecuch A. <i>Wstęp do projektowania multimedialnych opracowań metodycznych</i>, Wydawnictwo FOSZE, Rzeszów 2008.</li> <li>5. Przelaskowski Artur, <i>Techniki multimedialne</i>, Warszawa 2012.</li> <li>6. Skarbek W.: „<i>MULTIMEDIA Sprzęt i oprogramowanie</i>”, Akademicka Oficyna Wydawnicza PLJ, Warszawa 1999.</li> </ol> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Danowski B.: <i>Komputerowy montaż wideo. Ćwiczenia praktyczne</i>, Helion, Warszawa 2006.</li> <li>2. Gajda J., Juszczak S., Siemieniecki B., Wenta K.: <i>Edukacja medialna</i>, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2004.</li> <li>3. Nasiłowski D.: <i>Jakościowe aspekty kompresji obrazu i dźwięku. Poglądowo o DivX, Mikom</i>, Warszawa 2004.</li> <li>4. Regelski M., Walnum C., Brandon W.: <i>Tworzenie aplikacji multimedialnych w Visual Basic 4, LT&amp;P</i>, Warszawa 2005.</li> <li>5. Sokół R.: <i>MP3 i DivX. Ćwiczenia praktyczne</i>, Helion, Gliwice 2002.</li> </ol>

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w <i>wykładach</i>	X	X	15 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki <i>wykładów</i>	X	25[h]	X
Udział w <i>ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	15[h]
Samodzielne przygotowanie się do <i>ćwiczeń laboratoryjnych</i>	X	20 [h]	X
Udział w konsultacjach	8 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	15 [h]	X
Udział w <i>egzaminie / zaliczeniu</i>	2 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10 [h]/ 0,4 ECTS	60 [h]/2,4ECTS	30[h]/ 1,2ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi